

英倫報紙揭發

秘密議定書

在東印度羣島劃分經濟利益 德放棄戰前太平洋屬島權利 意國聲明不參加協定

【中央社倫敦二十七日電】英倫報紙揭發德意兩國在柏林簽訂之秘密協定，其要點如下：
(一)將荷屬東印度羣島，劃分為德意兩國經濟勢力範圍。
(二)解決戰前德國在太平洋屬島之權利。
(三)德意兩國在東印度羣島劃分經濟利益，德意兩國在東印度羣島劃分經濟利益，德意兩國在東印度羣島劃分經濟利益。

日本與德進行締結 反共協定之經過

【中央社東京二十七日電】日本與德國締結反共協定之經過，據日方消息，其要點如下：
(一)日本與德國締結反共協定，其目的在於加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)日本與德國締結反共協定，其範圍包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)日本與德國締結反共協定，其期限為十年。

青島日紗廠 三千工人被逐

【中央社青島二十七日電】青島日紗廠因工人罷工，被日方逐出廠外，其要點如下：
(一)青島日紗廠工人因不滿日方之管理，於昨日舉行罷工。
(二)日方為維持生產，決定將罷工工人逐出廠外。
(三)被逐工人將被安置在廠外之臨時住所。

衛生署將設 中醫管理會

【中央社南京二十七日電】衛生部為加強中醫管理，決定設立中醫管理會，其要點如下：
(一)中醫管理會將由衛生部派員組成。
(二)中醫管理會將負責中醫之考試、註冊及管理工作。
(三)中醫管理會將定期召開會議，以研究中醫之發展。

代表赴西安 代表團赴西安

【中央社西安二十七日電】代表團已於昨日抵達西安，其要點如下：
(一)代表團由中央及地方官員組成。
(二)代表團將與西方面官員進行會談。
(三)代表團將就地方建設及民生問題交換意見。

中國委會開首次會

【中央社南京二十七日電】中國委員會今日召開首次會議，其要點如下：
(一)會議由委員長主持。
(二)會議討論了當前之政治、經濟及軍事問題。
(三)會議決定成立各工作小組，以負責具體工作。

英報評論 英報評論

【中央社倫敦二十七日電】英報今日發表評論，其要點如下：
(一)評論了當前國際形勢之發展。
(二)評論了德意兩國之政策。
(三)評論了日本之行動。

廣汕段將興築 廣汕段將興築

【中央社廣州二十七日電】廣汕鐵路段將興築，其要點如下：
(一)廣汕鐵路段之興築，將有助於加強廣州市與汕頭市之交通。
(二)廣汕鐵路段之興築，將促進當地之經濟發展。
(三)廣汕鐵路段之興築，將為當地居民提供便利。

豫公路借款 豫公路借款

【中央社開封二十七日電】豫省公路借款已獲批准，其要點如下：
(一)豫省公路借款之金額為一百萬元。
(二)豫省公路借款將用於興築省內公路。
(三)豫省公路借款之期限為十年。

修正保險法案 修正保險法案

【中央社南京二十七日電】修正保險法案已通過，其要點如下：
(一)修正保險法案將加強保險業之監管。
(二)修正保險法案將保護投保人之利益。
(三)修正保險法案將促進保險業之發展。

將完成三讀程序 將完成三讀程序

【中央社南京二十七日電】修正保險法案今日將完成三讀程序，其要點如下：
(一)修正保險法案將由立法院通過。
(二)修正保險法案將由總統公布。
(三)修正保險法案將自公布之日起施行。

再修正出版法或將討論 再修正出版法或將討論

【中央社南京二十七日電】再修正出版法或將討論，其要點如下：
(一)再修正出版法將加強出版業之監管。
(二)再修正出版法將保護讀者之利益。
(三)再修正出版法將促進出版業之發展。

赴各縣視察 赴各縣視察

【中央社南京二十七日電】行政院長今日將赴各縣視察，其要點如下：
(一)行政院長將視察各縣之行政、經濟及民生狀況。
(二)行政院長將與當地官員進行會談。
(三)行政院長將就地方建設及民生問題交換意見。

赴各縣視察 赴各縣視察

【中央社南京二十七日電】行政院長今日將赴各縣視察，其要點如下：
(一)行政院長將視察各縣之行政、經濟及民生狀況。
(二)行政院長將與當地官員進行會談。
(三)行政院長將就地方建設及民生問題交換意見。

內政部昨續商

振濟九省災情 已擬定具體辦法

【中央社南京二十七日電】內政部昨日續商振濟九省災情，已擬定具體辦法，其要點如下：
(一)振濟九省災情之具體辦法，將由內政部制定。
(二)振濟九省災情之具體辦法，將包括救濟、賑濟及重建等內容。
(三)振濟九省災情之具體辦法，將由內政部負責實施。

陳濟棠到英 陳濟棠到英

【中央社倫敦二十七日電】陳濟棠已於昨日抵達倫敦，其要點如下：
(一)陳濟棠將與英方官員進行會談。
(二)陳濟棠將就地方建設及民生問題交換意見。
(三)陳濟棠將視察倫敦之行政、經濟及民生狀況。

澳洲郵船轉英 澳洲郵船轉英

【中央社倫敦二十七日電】澳洲郵船已於昨日轉往英國，其要點如下：
(一)澳洲郵船將由倫敦開往英國。
(二)澳洲郵船將為當地居民提供便利。
(三)澳洲郵船將促進當地之經濟發展。

由滬飛港轉英 由滬飛港轉英

【中央社香港二十七日電】由滬飛港轉英之郵船已於昨日抵達香港，其要點如下：
(一)郵船將由香港開往英國。
(二)郵船將為當地居民提供便利。
(三)郵船將促進當地之經濟發展。

估驗江漢幹綫 估驗江漢幹綫

【中央社漢口二十七日電】江漢幹綫之估驗工作已開始，其要點如下：
(一)估驗工作將由專門人員負責。
(二)估驗工作將包括測量、勘察及設計等內容。
(三)估驗工作將促進江漢幹綫之建設。

國貨聯營公司 國貨聯營公司

【中央社南京二十七日電】國貨聯營公司已成立，其要點如下：
(一)國貨聯營公司將由國貨業者組成。
(二)國貨聯營公司將負責國貨之生產、銷售及推廣工作。
(三)國貨聯營公司將促進國貨業之發展。

等委人選發表 等委人選發表

【中央社南京二十七日電】等委人選已發表，其要點如下：
(一)等委人選將由行政院任命。
(二)等委人選將負責各項工作。
(三)等委人選將促進各項工作之發展。

國府命令 國府命令

【中央社南京二十七日電】國府命令已發布，其要點如下：
(一)國府命令將包括各項行政、經濟及民生事項。
(二)國府命令將由行政院負責執行。
(三)國府命令將促進各項工作之發展。

赴各縣視察 赴各縣視察

【中央社南京二十七日電】行政院長今日將赴各縣視察，其要點如下：
(一)行政院長將視察各縣之行政、經濟及民生狀況。
(二)行政院長將與當地官員進行會談。
(三)行政院長將就地方建設及民生問題交換意見。

赴各縣視察 赴各縣視察

【中央社南京二十七日電】行政院長今日將赴各縣視察，其要點如下：
(一)行政院長將視察各縣之行政、經濟及民生狀況。
(二)行政院長將與當地官員進行會談。
(三)行政院長將就地方建設及民生問題交換意見。

赴各縣視察 赴各縣視察

【中央社南京二十七日電】行政院長今日將赴各縣視察，其要點如下：
(一)行政院長將視察各縣之行政、經濟及民生狀況。
(二)行政院長將與當地官員進行會談。
(三)行政院長將就地方建設及民生問題交換意見。

赴各縣視察 赴各縣視察

【中央社南京二十七日電】行政院長今日將赴各縣視察，其要點如下：
(一)行政院長將視察各縣之行政、經濟及民生狀況。
(二)行政院長將與當地官員進行會談。
(三)行政院長將就地方建設及民生問題交換意見。

赴各縣視察 赴各縣視察

【中央社南京二十七日電】行政院長今日將赴各縣視察，其要點如下：
(一)行政院長將視察各縣之行政、經濟及民生狀況。
(二)行政院長將與當地官員進行會談。
(三)行政院長將就地方建設及民生問題交換意見。

赴各縣視察 赴各縣視察

【中央社南京二十七日電】行政院長今日將赴各縣視察，其要點如下：
(一)行政院長將視察各縣之行政、經濟及民生狀況。
(二)行政院長將與當地官員進行會談。
(三)行政院長將就地方建設及民生問題交換意見。

有田邀駐日各使節

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】有田外相今日邀駐日各使節，述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

德日協定兩簽字人 德日協定兩簽字人

【中央社柏林二十七日電】德日協定之兩簽字人今日在柏林簽字，其要點如下：
(一)德日協定之兩簽字人將由德意兩國政府任命。
(二)德日協定之兩簽字人將負責協定之執行。
(三)德日協定之兩簽字人將促進協定之發展。

廣播德政府宣言

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】廣播德政府宣言，其要點如下：
(一)德政府將加強與日本之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德政府將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德政府將期限為十年。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

德宣傳部長戈培爾

【中央社柏林二十七日電】德宣傳部長戈培爾今日在柏林發表宣言，其要點如下：
(一)戈培爾將強調德日協定之重要性。
(二)戈培爾將強調德日協定之範圍。
(三)戈培爾將強調德日協定之期限。

赴德日協定內容

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

述德日協定內容

【中央社東京二十七日電】述德日協定內容，其要點如下：
(一)德日協定將加強兩國之合作，以對抗共產主義之威脅。
(二)德日協定將包括東亞、東南亞及太平洋地區。
(三)德日協定將期限為十年。

德王離嘉卜寺他適

軍政統由某國參事官代攝

匪軍犯殺潰敗後尙圖再舉

【商通電】德王在嘉卜寺被圍，經其親信人員，於昨日逃出，現已抵達某國，其軍政事務，已由某國參事官代攝。德王在嘉卜寺時，曾與各方代表，就其退位問題，進行談判，但均無結果。德王在逃出後，曾向各方代表，發表談話，謂其已決心退位，並願與各方合作，以謀國家之統一。德王在逃出後，曾向各方代表，發表談話，謂其已決心退位，並願與各方合作，以謀國家之統一。

李逆部隊廣集南壕塹

大批匪軍向綏東增援

【商通電】李逆部隊，在廣集南壕塹，大批匪軍，向綏東增援。李逆部隊，在廣集南壕塹，大批匪軍，向綏東增援。李逆部隊，在廣集南壕塹，大批匪軍，向綏東增援。

百靈廟克復後

捐款勞軍益形興奮

【商通電】百靈廟克復後，捐款勞軍，益形興奮。百靈廟克復後，捐款勞軍，益形興奮。百靈廟克復後，捐款勞軍，益形興奮。

廣東銀行復業後

存款已達六百餘萬元

【商通電】廣東銀行復業後，存款已達六百餘萬元。廣東銀行復業後，存款已達六百餘萬元。廣東銀行復業後，存款已達六百餘萬元。

第十七屆國聯大會之經過

我國代表團之表現

【商通電】第十七屆國聯大會之經過，我國代表團之表現。第十七屆國聯大會之經過，我國代表團之表現。第十七屆國聯大會之經過，我國代表團之表現。

陝北查賑團

調查災區完竣

【商通電】陝北查賑團，調查災區完竣。陝北查賑團，調查災區完竣。陝北查賑團，調查災區完竣。

武進各鄉鎮

設立平民產院

【商通電】武進各鄉鎮，設立平民產院。武進各鄉鎮，設立平民產院。武進各鄉鎮，設立平民產院。

中央徵收所得捐報告

中央徵收所得捐報告

【商通電】中央徵收所得捐報告。中央徵收所得捐報告。中央徵收所得捐報告。



勵志社發起援綏足球賽

京市混合戰英軍冒險

混合隊係由京華、衛、飛、校等組成

勵志社以前方將士在冰天雪地中奮勇殺敵，特發起援綏足球賽，以資慰勞。茲定於本月二十八日（星期六）下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。混合隊定於下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。

明日由滬來京

軍校應戰有一線希望

次日秩序增中央對白虹

（本報特訊）上海海軍軍校，自開辦以來，成績斐然。茲定於明日（星期日）由滬來京，參加中央對白虹之足球賽。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。混合隊定於下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。

九屆足球賽

津浦金剛無分軒輊

上午津浦以十二碼勝二球

（本報特訊）九屆足球賽，昨日（星期日）在津浦足球場舉行。津浦隊與金剛隊對陣，結果津浦隊以十二碼勝二球。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。混合隊定於下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。

中小學六屆聯運會

昨開首次籌備會

規定運動項目及舉行日期

（本報特訊）中小學六屆聯運會，昨日（星期日）下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。混合隊定於下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。

中大越野賽

明日舉行

定明日舉行

（本報特訊）中大越野賽，定於明日（星期日）舉行。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。混合隊定於下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。

國體大勝業餘

聯益見熱誠抗敵有把握

業餘陣容不整二比六三敗

（本報特訊）國體大勝業餘，昨日（星期日）在該社足球場舉行。國體隊以二比六三敗。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。混合隊定於下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。

京市軍募捐勞軍

何日舉行尚未規定

現正辦理分區工作

（本報特訊）京市軍募捐勞軍，現正辦理分區工作。此項工作，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。混合隊定於下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。

中央研究院

電傳祝捷

各小學繼續將

（本報特訊）中央研究院，昨日（星期日）電傳祝捷。此項祝捷，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。混合隊定於下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。

職業介紹

中正路公同二

學術諮詢處

（本報特訊）職業介紹，中正路公同二。此項介紹，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。混合隊定於下午二時在該社足球場舉行。混合隊係由京華、衛、飛、校等組成。英軍冒險隊則由英軍各隊組成。此項比賽，不僅可以增進各隊友誼，且可藉以慰勞前方將士。屆時歡迎各界人士前往參觀。

津浦鐵路客車時刻表											
民國二十五年八月十五日起實行											
站名	302	306	22	72	74	76	78	301	305	21	71
上海北站	24.00							18.00	8.00		
南京	7.45							20.50	11.05	23.00	
浦口	9.40	16.20	23.30	8.15				21.10	11.30	23.30	17.35
蚌埠	10.54	17.43	1.10	10.01				2.28	17.42	7.01	1.32
蚌埠	13.58	21.15	5.17	15.31				5.46	21.15	10.31	6.55
蚌埠	18.04	1.30	10.19	20.25	6.40			7.57	0.02	12.49	9.52
蚌埠	21.55	5.42	15.02	12.23	15.36			10.09	2.27	15.20	12.56
蚌埠	2.28	10.30	20.18	17.55	18.45	6.55		14.20	7.00	21.30	18.40
蚌埠	5.33	13.48	23.45		22.28	11.58		18.05	10.55	1.06	13.55
蚌埠	10.50	19.50	6.55		6.00	21.40		21.11	14.18	6.03	18.33
蚌埠	11.30	20.30	7.05					22.40	15.30	6.30	20.15
蚌埠	13.55	23.00									

人造自來血

進補問題

五洲藥房有限公司發行

貴縣謁石翼王亭

關於宇宙秘奧之我見

天機餘錦咏項羽詞
(丰璋)

桐室詞話

錢大昕補元史藝文志，嘗載天機錄錦之名，屬不知其幾數及書者姓名。宋草莽編引同六首，趙鼎此類之末，未能多出也。不知此書尚有二首，爲趙氏所遺，其一見柳塘詞話卷三引無名氏艷春一首，其二則兩村詞話卷三引咏咏羽一首。

詠吟羽詞，古今不多，此首頗有韋虎驅龍之勢，雨詞謂爲吳平第一，亦不虛也。詞云：『鮑魚腥斷，楚將軍鞭虎驅龍而起。空囊剩月一白金，鑄就金刀神器。坡下兵稀，陰陵道狹，日暮蒼黃急。楚歌喧唱，垓下都姓劉矣。悲涼喚曉虞處，爲君死別，血刃飛花碎。錯認鶯沉泥淖，氣盡鳥歸林去。右顧相連，斜陽紅樹，遠恨鴉啼亂。興亡難問，高陵秋草空翠。』兩村乾陵間人，見此書乾陵間尙存。海內陳寶家，必有秘藏此書者，安得全衆入目，亦平生快事也。

伊克昭盟之現狀

天到晚流轉不息，並且速率比地更快，他體內的組織，極其整齊而嚴密，中間是個圓形的真空，為主動主生的大主宰，上下有兩根氣軸，各通到邊際的一端，以太陰太陽為軸之運動的半輪。太陰為外之五道圓圈，一道隔圓圈，由近及遠，一層包一層，圍繞着這個真空轉，中間無數的世界，都在這些圓圈中，各有一定的軌道與方位，互不相犯。其中分出許多世界系，每一世界系，有一個主星，其餘皆為衛星。此

△湖畔寫生（雨蒼）

。在這個大字以外，全是無量的純空，不惟無世界生物，且無以太陰淡養等氣的存什。等到邊際麼？那時候沒說的，因為純空是黑暗，沉重，靜止，見了氣息就消滅，生物到其中，更是湮沒渾渾都變化盡，不像天體內，有氫氣的生



(雁撈)

[illegible]

徐澄宇記游作詩

詩云：「予始信差，返朝石林，遂至五成信差寺云：『聞說北山好，到來殊惜春。』」
羣蛟秀，雲外一峯孤。奇石何有？有云花紅絕。絕無。不須愁世亂，樂土正堪娛。閩人亦成敗，紛紛行詞一闕云：「漸入畫圖中，千峰隱隱，南浦沙旁北山閣。行行漸近畫圖中，千峰隱隱，南浦沙旁北山閣。行行漸近畫圖中，千峰隱隱，南浦沙旁北山閣。」
霧薄煙寒，寒透薄袂。天花片片隨風亂。絳。回看萬古青冥裏，鴻濛浮白何年歲？
尋抵清涼山，在獅耳石之後，自南而北如履平地而上。若自北來，便絕不可登。台曰：如掌，容五六人坐，三面陡絕，下隨無底。嗚呼！人有成心，不敢履，則隨從深潭，吞飲其上。古清涼台詩云：「未到清涼台，已入清涼界。口聲邊綠蘿生，襟上白雲盡。拂石一歇歇，頓覺塵氣外。」
閩人竟未敢登，佇立遙望，成卜算子詞一闕云：「奇石破空來，矗此清涼臺。老樹西園開葉吹，人立斜陽外。暮曉漸涼意，遠山悄橫橫黛。已御吳桐何覺寒，絕景真堪翫。」
是夕大雨，夜坐寒甚，氣溫降至五十五度矣。

三樹)

以疑爲治學的方法，實

蘇曼殊的書

(中)
(三樹)

近于西湖白雲庵，總到那個革命家意周和徐對我們說道：「曼殊的消遣，除了吟詩之外，繪畫也是他所喜愛的。他愛寫山水。在那個時代中，他的畫縱然是屬於第二流的作品，可是他那獨特的風格，和超越的天才的流傳，確實和一般專事堆砌模仿的

誠筆來塗，不過若有人誠心誠意的去向他求一張，那又是很難得非常珍貴的了。不是回答不好，就說沒功夫。其實他畫起來並不壞，說到功夫，他有些閒事兒呢？他是整天忙閒着，有時即使給你畫了，而你要他題上下款與蓋章，這就很難，他雖說在我們庵裏住過兩個夏

畫譜自序」云：「願經鉢飄零，塵勞行腳所納十不一存」，及「女子髮髻世間」，而今已不傳于世。

又于此篇「書畫序」裏，他不贊成學李王兩派山水畫之外，「鄧度，盧鴻一，張和之，郭忠恕，大小米和之，高克恭，倪元馬和之，又如不食烟火人，譬如相者」。但他自己的作風怎樣呢？那就正如前述意周那說：「可是他那獨特風格，和超越的天才

通全

▲實業部圖書館（志遠）
即使手邊是一張報紙，他也有

風雪之夜（九十七）（恨水）

第八章 熱心者？

田得勝拱拱手笑道：「大奶奶，您不用說，您的意思我明白了。慢說您現在特意找我來了，就是您不找我，只要我知道這件事，我也不能袖手旁觀。讓我來摸摸看，我身上還有多少錢？如此說着，伸手就到口袋裏去摸索。他手在衣袋裏轉動了一陣，却掏出大大小小一捲票子來。雖然這一捲票子，毛錢票銅子裏無一不有，但也有幾張一元的鈔票。他清理了一番，任其中取出四張一元鈔票來，這就捲了一捲，兩手呈給田氏，笑道：「大奶奶，請教目下檢所需要的略做少一點兒，到了明兒，請教目下檢所需要的略做少一點兒，」

生，其

所珍藏的一大幅山水，及畫數君先生所珍藏

找捕些。還是送到醫院裏，還是送到毛裏去？

聽他的便。田氏笑道：說到此裏，真多謝您。有

些難了。將來再說罷。因說到這裏，就有些心發

酸，倒向他半鞠躬。田得勝道：大少奶奶現在是向

院裏去嗎？田氏皺了眉道：我早就該去了。只

把那對耳圈子丟了，不得不來跟您想法子。我陪著

勝道：大都舒服罷，我也應該隨應去。我陪著

奶奶一塊兒去罷。田氏道：您公事忙，才得換

奶可忘了。就當替您休息一會兒。田得勝笑道：上

班便衣，也無甚體面在上的時候，我常常跑上

去，大奶奶就吩咐我當過差。田氏歎了一口氣：

『碰到當年的事，猶如作了場惡夢一般。這地

方幹什麼。說完，又歎了一口氣。』田得勝配到

他，也不再徵求田氏的同意，見勢趨近侍衛

無人力車，招招手將軍車叫到面前，就請田氏

放家風簾想平原。

[illegible]

良田出讓

茲有坐落江寧縣新二區新八團劉魏村許村七里溝溝底良田百餘畝意欲廉價出讓客均可如有意洽商者請至本京約魚台二號于君接洽可也

意洽商者請至本京約魚台二號于君接洽可也

鍾英中學土地登記啓事

茲有坐落本市南門外大街路北地產東至南門外大街西至南門外大街南至南門外大街北至南門外大街面積約一百餘畝業經向地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

人事欄廣告

所有權登記附帶土地權狀除向地籍局提出理由外特此聲明

特此聲明

招租

現有房屋一棟坐落本市南門外大街路北面積約一百餘畝業經向地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

特此聲明

選租

現有房屋一棟坐落本市南門外大街路北面積約一百餘畝業經向地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

特此聲明

洋房招租

現有房屋一棟坐落本市南門外大街路北面積約一百餘畝業經向地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

特此聲明

招租

現有房屋一棟坐落本市南門外大街路北面積約一百餘畝業經向地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

特此聲明

遺失聲明

茲有坐落本市南門外大街路北面積約一百餘畝業經向地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

特此聲明

美人授英文

茲有坐落本市南門外大街路北面積約一百餘畝業經向地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

特此聲明

徵求職員

茲有坐落本市南門外大街路北面積約一百餘畝業經向地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

特此聲明

遺失聲明

茲有坐落本市南門外大街路北面積約一百餘畝業經向地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

特此聲明

陳繁啓事

茲有坐落本市南門外大街路北面積約一百餘畝業經向地籍局提出理由茲有發給執照在案特此聲明

特此聲明

多無期映。作名界世

院戲大界世

其片畫上如衆院近座次開該場四一戲一本
右無硬題足山潮公仍不始映院場十次院上片
者能性凡陰陽映在該場十充滿餘連一海在
•出影入此這清該映最實餘後座天映大場

影眸滿人載口讚輿
國睨意人道碑頌論

星之星萬

驚險緊張唯一哀感社會鉅片

價目
二角三
角座



亡命者
PAUL MUNI IN
"I AM A FUGITIVE FROM A CHAIN GANG"
動驚勢黑中監國文墨 盡淋生地中社主資揭
魄心力暗的獄家明露 致清活獄的會義本發
看宜者已速固觀證衆萬數已價本
!再尤觀看應者未保觀十有值片

院戲大華大

映開天兩後最明今

八五二
時時時
半半半



底眼收盡色色形形之盜劫女美歐

作前空埃洛娜茂

伴甘憐無歸途情真 奇各風不夢床妻假
廣爲綿限，同真愛 才逼流解，與同夫

盜脂膳

MYRNA LOY IN "WHIPSAW"

德福曲一片短樂音彩五小美加特每
一斯家作片短樂音彩五小美加特每

一作傑賞名期下意注

閨的孤驚 嫁的初蜜 小的寶珠 花的入體
婦春守枕 娘新度月 奶圓氣光 瓶紅微貼
花之術藝的「戈金粉紅」道載碑口

主演 白爾考黛勞克

密秘的記書女

?花野比那花家。令軍於嚴令圖

映起天今

片的類七一 斯之魂七一
!歌超式九 !羅飛式九
舞特新三 曼越神三



豔新恩密傑巨音
曲譜氏寇羅摩樂

之世律流發音波風
公界，動現樂激靡
演初作一之最全美
!度全旋一新球洲

王舞

弗雷亞斯坦

雷電華公司音樂歌舞熱情妙趣美藝鉅片

風月無邊

后舞 琴姬羅吉絲 最新巨猷

苦少芳伸情損地飛雙盟是愁懶求的實誰
苦，草？君未！把，機？別隨地吻求真道
這何知天意展豈入牽並枉離！令？愛？情
尋必多進未？債瘦瘦雙說驚爲人憐不怎尚

院戲大民國

早務今 大十片
臨請日 本二長

都

映獻(半時八。半時五。半時二)日今

巨對有聯京華至
製白聲華滬動近



姊老獻謹
妹兄於此
弟全片實
諸國片
姑父貢

狼山喋血記

有聲對白歌唱鉅片。費穆編劇導演

壯烈處：氣吞山河，風雲變色。輕快處：傳神詩話，雋永清脫。

費穆 白 殷秀岑 劉 藍 韓 尙 張 黎 主
柏 智 華 露 鈴 寶 蘭 冠 翼 角
青 華 璐 鈴 寶 蘭 冠 翼 角

禽鐵血橫照絕塞!!胞四是雄一是
獸!。拚夜，迷●的萬全傳兒一
滅誓心將屍烽人封寫萬中一女部
!把似熱縱火斷狼照同國!英新

場中二 一短歌精加特
攝央前他何教 短歌精加特
製攝進?不我 片曲彩映別
●影! 想如

用停券贈加不價座

獻貢大偉一又天後

前於美專能不「者命亡」的尼茂羅保
腑肺人摧 魄魂人動
辱耻的類人◇惡醜的實現

獄地間人

"ROAD GANG"

片此映禁局當界租海上

曹獄異，鄒鐵，楚間盡，吊極
!陰地無銘鏈!苦人受打刑

演主絲維黛琳曼

合明四登華愛斯特克士羅却爾鮑狄
作星大等崔德。倫勞。吉利。惠克
片鉅唱歌滑艷膩馨溫蘭宮史歷

芳草天涯

作特理鮑導是哀傷
風的獨才演大怨感

涯人雲遙中淚後歡
近遠深想盡向疏從
!天，楚：愁，別

△夢如皆喜可經事

痴是便聊無到情△

什不死壽鴛作不。石金如情兩願但



MARION DAVIES
"Hearts Divided"

院戲大都新

貢偉名兩今
獻大貴天明

半時八 半時五 半時二

鄉老但惜華富
!溫願!不貴
柔終 足榮

製鉅譽榮納華



風雨中中國戲劇運動者應有之

認識

余師龍

戲劇是藝術中最有力的一種，因為牠不是閒談的柔綿筆墨，木石，而是直接由血肉的人的悲喜寫成的。在一切表演上反映時代的藝術中，牠是最明瞭強烈的東西。但是現在我們看到的中國戲劇，牠表現了些什麼？我們在把戲劇當作研究來談，時代的政治，經濟，文化的唯一參政品，但假如我們生活在二十年代的中國，回頭來看今日的戲劇，牠是否做到了這一點呢？

驗出來的獎金題材，結果創造了許多沒有靈魂的作品，然而有之的劇作者也極稀少，更何況文天、文多窮呢！這些劇作者那能顧着肚子來創作呢？在外國，一個有成就的劇作者可以得到很多版稅，排演稅，公演稅，及政府或慈善團體的獎金。但是在中國的劇作者，恐怕連生活都成問題。

三、戲劇演員的修養

三，戲劇演員的修養

出命，不能反其道而行之。其第一個原因，就是客觀環境的牽制。客觀環境在當時帝國主義的壓迫下，經濟衰落的嚴重，及封建專制之荼毒。尤其是帝國主義的壓迫為最大之致命傷。上海「五卅」的被動令停演便是一個最好的例證。當然我們不能說當時的戲劇一點沒有覺醒的表示，尤其是近幾個月來出產了許多反帝反封建的戲劇。但總因客觀環境的過於惡劣，成績依然是很有限的。

第二，這是帝國主義的阻撓。已够使我們的戲劇到厄運了，何況更增加了走狗軍閥的助勢呢？封建餘孽的腐敗的破壞呢？毫無懷疑的，要使我們的戲劇活動發展，除了同志們求自身的健全外，是非先克服這三種外來的壓迫不可的。

第三，直接間接與戲劇發生關係的工作人員，及這裏我所要談的景仰藝術方面的工作人員，因爲牠的修養比之平常較為複雜，困難，容易使一個人的墮落而影響到整個戲劇的進展；而且演員是戲劇中從事者中人數最多的一羣，一個劇團可以有一個編劇，一個導演，一個舞台美術，但決不能祇有一個演員，所以，我意圖單獨的提出來談一個演員的問題。

要成功一個好的演員，實在是很困難的事，即使希望他一個普通不必定是個身材魁梧，不很易的事。他雖然不必定是個身材魁梧，但至少身體上不要缺乏缺陷；他雖然不必定是善於辭令，但總要適當口齒清亮，這就是就藝術的條件而言，在主觀的條件，及主觀的條件而言，演員是包括了劇作家，導演，舞台裝飾者，演員，包括了劇作家，從事劇事業的人們。

這祇是就客觀的條件而言，在主觀

巴！

自然也將因帝國主義勢力之擴張而無立錐地，最成爲我們戲劇運動的攔路石而只是帝國主義的壓迫而已。

這個問題之不得解決，不僅是阻撓中國戲劇運動，阻撓中國化之進展，而且也傷害我整個的中華民族生命。我們這一小羣戲劇運動者在事實上無力能來單獨解決這個問題的，我們除了希望政府能於最近的將來領導全國民族帝國主義者澈底清算這塊血脈外，我們不能時時計一下我們自己。

現在讓我們約略的看看我們的病症

吧！

這他可就不止了解劇作者，而創造了人物，可以研究劇中人應有的思想與態度。一個人能具備這些，才够得上做一個演員。

要做成一個好的演員，實在比較做成一個劇作者或表演者更難。因爲一個編劇者只要有了或文學家的條件條件，懂得舞台藝術，能運用熟練的技巧就行了；一個導演者，也只須了解劇中人的切情緒的轉變，及個件與故事的發展，掌握他主觀的經驗及藝術的手腕來處理就行；但是一個好的演員，他應當兼而有之，他要像劇作家一樣有豐富的想像力，豐富的文學修養和豐富的人生的經驗，要恰得其當的把劇中的人具體化，如劇

驗，要恰得其當的把劇中人具體化所需要的人一樣；另一方面他又需要

許多外國的戲劇運動都比中國發達，主

要的原因，就是他們有政府的援助。就以巴

黎一處而論，在二十個戲院中，有四個，所

受政府的津貼，因為經濟有了來源，所以

每一劇院所組成的劇團，也能努力排練，不

停地上演。然而中國就沒有幾個政府津貼

的戲劇和劇團。蘇俄、日本，與美國同樣在

戲劇上是極端的國家，但是現在日本戲劇

已經發達到極端的地步了，蘇俄在戲劇上

也已經發達到極端的結果，現在已經是國際間戲劇的

皇主了。

在中國有落二十多年歷史的話劇之所以

不能發達，社會生活的落伍，人民思想的守

舊，是主要原因。

一樣了解自己與別的關係與個性的發展，

而弄弄自己的修飾把劇中人的靈魂裝入自己

的軀殼內，再將自己的靈魂放在他的靈魂來看

自己是否是一個劇中人；除了這個，他還有

經過極深的表演與訓練的要過九九的訓練

看到在蘇俄做一個演員，要演過九九的訓練

這一點上，就可以推想演員不是容易做的。

可是目前到我們這裏是怎樣的呢？

大部份的演員都是東拉西扯的，電影明星

，交際花，小家碧玉，大家閨秀，學生，

播音歌女，各種人都有。他們大半都是沒受

過嚴格訓練的。

還有些人，不但沒有受過什麼訓練，而

還有些人，不但沒有受過什麼訓練，

用以不斷的演出或異地。唯有經濟條件的缺乏，才是真正主要的緣因。

二、戲劇書籍及劇本之著作與翻譯

在中國戲劇書籍很少，真可說是寥寥若晨。而且幾本比較有價值的書，不是抄襲，便是翻譯。日本人的中國近世戲劇史比中國人的更正確更有價值，這不是中國人的學問嗎？

劇本之創作，也太可憐了，有的具備了創作的情緒，許多感動，但沒有嫺熟的技巧，結果創作了，多不能上演的廢劇；有的被

自己的時代，不！知道時態漂亮，出奇門兒的在服裝上鼓盪風韻；淡淡輕輕的吸引人們注意，飯店酒館裏談笑之際，電影院跳舞場找快樂，不了解自己所處的環境，不了解自己應負的責任。

中國戲劇運動的出路，除了前述的希望退走帝國主義的勢力外，還得設法把劇院劇團健康長生，和增加設備設備和劇本的產量，而演員的健康是一個強大的推動力；他可以糾正若干年來傳統的封建思想對於伶儉輕視的錯誤，和增進工作的效能。

總而言之，我們重視戲劇的價值，我們建設劇院，我們重視劇團的價值，我們

論演員
(續)
(完)
照羣

在斯坦尼斯拉夫斯基的體系之中，此外最幾個要點，但這些都是與戲劇準備時發生的問題有關（例如「角色的地位」、「目的的選擇」、「角色之較高的問題」、「角色之配置」等。關於這點說，我想頂我們參觀預演時再來討論藝術院的上演。我們把他們演出時再觀察。那樣將對於我們更有益得多。斯坦尼斯拉夫斯基對於演員最後的一個教條，這雖然是這樣一個條部份，但對於表演術是重要的，這使我們決不要模仿你自己的最好的表演。演員一架機器，定量化和標準化是要不得

不能由那些加實際的導演工作，所以一切的都不能去參加助理導演的準備，但由斯坦尼斯拉夫斯基或勒米諾維奇加以監督，在最後的幾次預演，他們才來加以最後的修正。三個月以前，藝術院劇院準備公演奧斯托斯基的基的才能與譚美者。斯坦尼斯拉夫斯基的病，使這個大預演也不能參加。那時該劇的導演覺得超過三四個月的工作以後，他已經熱了他的心一切力量了，所以這輪戲是備成排按排佈景，作一次化妝預演，並且高呼奧斯托斯基到那裏參觀，他非常高興與他們覺得需要改正的地方非常的少。這樣，他們

有許多要點似乎是非常簡單和明白

可以說，是有點兒嚴肅的。那麼，音樂中隨着它，可以說也是如此的。但一切音樂家都知道普羅柯夫而大藝術家往往能於許多丈夫去練習他們。我還必須提到鄭重說的初學尼斯拉夫斯基的體系並不是什麼最大的藝術家而隨即遺忘的東西；連樂術最大的藝術家都特別開竅，以訓練想像力，藝術劇院特別開設「班」，以訓練想像力，最嚴，集中到別來的許多事情。這裏有榮譽的藝術家加到上這樣班次的；其中有些人是有三十年的表演經驗的。隨與練習用的樂曲，是同樣複雜的司伴樂工作，他們預演了十天，他又想到佈景，還

(三)

要想知道這一套系統和這些俄國術語，唯一的辦法就是去參觀幾場預演，去留心觀察所演出的怎樣從開場到謝幕，去觀察整個排練的要點，怎樣在實踐中表演出來。參觀莫斯科藝術劇院的各種工作之中，都是分成八個，實在不假。許多的時候，如果一個月以至不到一個月，如果一個月不能化費這樣多的時間，他就能說是收效完全。

這時候，成就是我所特別要了解的。一個劇本普通是預演四個星期的！公演以前在城外試演，則或者化費六個星期，也有不適合之處。『我們必須稍微再延遲一下』，他說道。『而才能與讚美者等到次年九月才公演。』

他們還告訴我另外一個故事，這故事的真實性是值得懷疑的，據說幾年以前，藝術劇院準備『雕刻』的戲，該戲是以主人公的僕人進來為這開場的那句對白。『我來，他們修好嗎？老爺！』再沒有進行別的工作了。到最後，這個劇本根本就放棄掉了，因為那演員始終不能把開場的那一句話說得正確！

無疑的這故事不見得真實，但也許有類

在莫斯科，有人告訴我，他們

我從那三個月份到十個月。在這些時間內究竟幹些什麼呢？一個經歷過俄國人連續的旅行家，將發源地一點點弄明白；——沒有幹什麼。我認為這是俄國人的遲緩之一例證，認為俄國人無論幹什麼都是不能及時地作。如果旅人無論要半個鐘頭才能給你找著一個號，舞台的導演要化半年的工夫才能開戲，這一點也不足為奇的。

果這就是整個的答覆，那我們可以立於這些時間的成份，但是事件並不是如自然。俄國人的性質的確是相當的。我國人的迂緩和喜歡談話的，的確是有

拉夫那基的書房內，在那裏我參觀卡門的預演。那是最後一幕。當卡門出場見愛斯喀末去她地前，那時她驚呼出來的話是：「（你在這裏嗎？或是你嗎）斯坦尼斯拉夫斯基！這不多費了十五分鐘的工夫，討論和重訂這兩個角色，他們試驗了一切藝術的揚頓挫，以便找得最適當的一種音調，從以上這些事實我所能得到的結論，就是時間是毫不重要的。我從來沒有聽見莫斯科的導演說過這樣的：『我們沒有時間來試驗或作那事』。相反的，在莫斯科的預演却可以常常聽見這兩個字：（再來一次）

「演出表制」的工作，對於預演中的時

，但是，最重要的還是由于俄國人的遷緩和喜歡談話，的確是

另一方面：「他對於藝術的態度。俄國家常說：『只有完美無缺的技巧，才能使人滿意。』自然，我不一定能夠達到那樣，但我必須努力去做。盡可能的去接近目的地。』目的就是一切，只要達到目的，開就失去了他的一切意義。在許多方面，人似乎比較接近東方人一些，而西方人。他們的觀點在本質上也是。有人告訴我，一個印度人可以拿一條牙縫剛過他的齒縫的工夫，直到他的工作圓滿了為止的意義。他從這件完美中可以得到他的審美的快樂，而在

農業倉庫的重要和推行

果倉庫的

的能于

[illegible]

工本所借的債或是爲婚喪來往的
尤其是政府催繳錢糧，在這個時

緊急，所以都出賣他們的農產品，自然穀物的數量一時過多，但一般鄉民的數量雖然常時，即有大宗存者，亦多為購買口糧，不能盡售，農民因此難於多用而買者就得低價，農民因貧苦而賣者，就不得不忍痛出賣他們一汗滴禾下土，粒粒皆苦的一畝產物。往年乾年勞碌所得，不敷喂豬還債之用，及至青黃不接的時候，多數民戶不但無可賣，並且還要買吃實用，市上供給的數量自然減少，因價格高而買的多，供不應求一米珠新桂，自然價格而貴了。

就南京這兩年來米價漲落的情形而言，在秋收的時候，每石三十一元，到春荒時可增至五十五元一石不可。農業全賴耕種，則可當產品的收穫，價格跌落的時農民將其所收的農產品囤積，以作抵押貸款。

皖贛四省農民銀行，廣西江西省政府兩建設廳，及四川山東等省各公署政府機關均先後派員參觀，或國家撥款四萬程以資籌辦之資，尤其是鎮見行，感覺資金中極少過剩，無法流通，見到農業界開辦中和平資金的新途徑，於是皆樂於投資辦理糧食倉庫。所以近三四年來，各地政府紛紛興辦糧食倉庫，凡從事農村事業，無不爭相辦理農業倉庫為農村貸款之必要手段。尤甚其理由對於年來各地所辦農業倉庫的成績，雖不一易統計，但根據中和模範倉庫歷年來所辦的結果，連年在內共計增產小麥平均約近二十萬石，代額利銀達五十萬元之多，在春季小麥收入後立即投入出售價，去銀行利息及費用，比原與在秋季存入倉

將其所收的農產品儲存倉庫抵押貸款，使農村金融活動，不必急于

實，同時因供求相得平衡，價格不致過度落，農民可不受壓低價格出售損失，等到青落，價格漸漸的恢復，農民即將所賣的農產品，提出售賣，在賣者可得一「善價沽」，在買者可不至過高，食庫在貨源而有「活」，價格亦可平衡，不至過高，而有一珠紐挂一的恐慌！以上所說的是農食倉庫在濟發賤傷農和調劑糧價平衡的重要和功效

第二，是農食倉庫可以增加農民的生產額。現在大農食倉庫的農產物，都先賣給行商販，再由行商販賣給購用的，所以以農產的價格，往往被奸商操縱，從中漁利。

農民在消極的方面，可去二十萬元的損失，積極方面，即增加二十萬元的生產，这就中央機關農食庫在南京附近江浦，句容，溧水，高淳，江浦等縣所辦的糧食統計假使以此推測，而至全國各地歷年辦理的庫，則其對於農村之利益，當更有可觀！

現在各處所辦農食庫，僅辦到的農食初次的初步工作，所收效果，僅為救濟貧賤農調劑糧價平衡，至於農食倉庫到共同進取，由生產者直接販賣與消費者，以及提高生產物的設備等，其能辦到者，尚屬極微，甚望今後全國各處主辦農食倉庫的機關和團體一方面力求農食初步工作（即救濟貧賤農調劑糧價平衡）

一次剝削，農民無形中便受很大的

[illegible]

在出品運銷外洋，不受外人的歡

製麵的，由外國中國麵粉廠運到，其價甚昂，不願用本國小麥，因為怕損有損，損壞機關，和整理費事。又如國產產品有時運銷到外，因為在船中即收，不准登岸，棄之（扔到）海中。辦農產倉庫後，自可用科學方法，依農上而下定產品的低昂，凡品農產倉庫的，可得到較高的價格，比較農產倉庫的，價降低，甚至不得加入倉庫。如此則農民注意於農產品的整潔管理，可運送高價的品，既可合本國工業上之需要，受外人的歡迎，代價當然也高，所以舉農產倉庫，有提高農產品數量的功效。

怎樣的盡一分救護的責任。

在這風雲緊急，國家領土和主權的完整有被損害的危險的時候，我們國民應該怎樣盡我們一分的責任，去做救國的工作。

救國的工作，種類很多，有的是救急的，有的是基本的。在外交力疲乏的時候，我們的第一步要去做救急的工作，先要對於敵人的各種侵略，有防禦的準備。然後如何，總得先設法遏這危險的關頭，然後再做第二步的基本的強國和復興民族的工作。

戰時民衆救護，固然是一種救急或消極的救國工作，但並不是說這種避難，所可忽視的一種要務。近代救護，是利用科學方

傷的救治，與民衆病傷救治兩種。嚴格的講，人民的救治與社會文化建設的維護也是密切的。救者的責任。

丁戰爭的犧

社會的文化

就自然消滅了。關於軍隊官兵病兵的救治，自有軍醫專家負責，不在我們現在所要講的範圍內，不過我所要附帶說明的，就是一軍醫制度，無論在平時或戰時，平時都應該與民衆的醫事設施有相當的聯絡，平時都應設軍醫設施可公開的爲民衆診治預防疾病，以便軍醫人員可從事得到救護的經驗，戰時的衛生勤務，亦應當與民衆救護連貫進行，俾能統籌一方面，互相聯絡協助，以增進救護的效能。此外如衛生材料和病傷者之要項。

能。就軍醫一方面來講，假如戰時

(四) 預防救護也可有預防的工人段或污染毒物，防衛的預備，不使及一環境接觸而生與預防傳染病的注意。急救工作範圍內，予以適宜的工作。

5、(五) 防護化學工業中所用的毒藥大致可分幾種性，刺激性，腐蝕性，和血液中毒性五類，刺激性的毒如劇液性與口服鹽酸等毒氣，主要工役如咳嗽，喉痛，牙齦等症狀，腐蝕性的毒如芥氣是，其主要作用在酸度皮膚及氣管中每公升含十二之芥氣，吸一分鐘即能致死。刺激性毒如氯化苦，氯氣，光氣致死。窒息性毒如氮氣，氧氣，氫氣，細木管壁，釀成水腫及窒息等症而死亡。

點，做推行或接洽救護事項的中心工作的範圍，職權的分配，以及辦

，亦當于組織中明確規定之。

(二) 經費標準 人民救護的經費，應該當地籌劃，預算標準，可以人口計算，普通每人有一角錢的救護費預算，當可敷用。但是支配的時候，以少用于薪資，多用于救護器材的設備為原則。

三種：工作人員 民衆救護的工作可分下列三種：

(一) 技術人員 如醫師護士以及急救人員等。

(二) 非技術人員 如担架輸送通訊以及其他的上兩類人員。

以上兩類人員，應在平時有相當的準備，在準備的時候，應該注意下列幾點：

一、東海份空氣中的精氣，發臭，咳嗽等，使人

五分鐘內毒死。所以這是一種最劇烈的毒氣。血液中紅血球相結合，如減少炭是。氣與血液中毒素相結合，如減少炭是。氣的容量，致心臟缺乏氣而死。此外如氣氣與肺氣管，可使精神中毒而致死。

毒氣化有上述的危險，民衆對於防毒應有充分的常識，普通毒氣比空氣重，而有些毒氣比空氣輕，有一種揮發，可察覺毒氣所在，所以防毒的第一條常識是避開有毒氣飄流的地方，同時要看毒風向不要誤毒氣吹流的方向，遇救應撥弄彈簧避入地室時，務必將窗戶關閉，撥弄彈簧

，在準備的時候，應該注意下列幾
(一)調查與登記，凡關於民衆

作可調用的技術人員，都應在事先有明確的調查，根據各個人的姓名及年齡分配的工作。在調查的時候，除能分別年齡等項外，應注意于學歷經驗及現在居住地址，在項下，尤指明中等及專門程度，在經驗級下，當注意專門技術經驗，至於等級及職務，似可不必十分注意。根據調查所得，將各級技術人員各級學歷性質，分類登記，例如醫師（內、外科、外科、X光科，公共衛生）衛生工程師、藥師、護士、藥劑師、衛生稽查等。登記最好用卡片方法，不然用舊書冊或登記紀錄簿，亦無不可，但最緊要的是要有系統的存檔方法。

（五）衛生材料 救護應用衛生材料

彈藥、家中的窗戶，都要關閉，此外如防彈其基等處，亦都是應有的設置。

（六）處治 傷病者經相當的救護後，有部份傷勢輕微者，就可恢復健康，自應有一部分尚須經過適當的治療，所必須到部份，尚須處治，救護之責，始告終。

五、救護設備

（一）醫療設備 當地現有的醫療設備，應有明確詳細的調查與登記。例如當地若有中醫院、診所、藥房等調查時須填定每處的地址、病床數目、現存藥品種類及材料等。

(二)訓練與編隊，不論技術或

加入後，應瞭解該營的訓練。技術在實際參戰部隊工作前，應具備軍事常識，明瞭軍隊組織、軍醫設施、衛生勤務，各種戰門器及化學兵器的危害程度，所以事前對於上述各項，應有相當的訓練。非技術人員，對於架架、急救、搶送，防毒等技術工作，亦應予以充實的訓練。訓練的範圍不在廣而在精熟。受過救護的訓練人員，就須參加編隊，妥為編隊，以便應戰時候的調動，照例如救護、架架、輸送、材料管理等項工作人員，都要就各個人的訓練及技能分別編隊以備調遣。

四、工作範圍

充分的準備，這也是在非常時期，民衆的，對於自衛方面應有的一種訓練。

貢
獻

信念底試探

(奚吾)

雨中

(人)

人的肚裏，於是什麼都完裏。雨是在下，婦人

十二 從杜佛向倫敦進發

林語堂遊美印象記

——給陶亢德的一封信英文稿——

(中)

陳先澤譯

好，我現在是在美國了。這是個偏僻的地域，同時也是蘇聯眼裏的幸福的天宇；資本主義的萬惡的天堂，被進步的共產黨人毀滅了。我知道蘇聯共產黨人除盜竊外別無大用，最崇拜的是熱水浴。我想像蘇聯現在所渴望的浴室是這樣的：在紅牆中間有個人的集體淋浴，由一條接線他們開放的水管。

你記得明白，我們是一個中國人。對於集體淋浴是不能產生興趣的；而我在我慕本主義和機械的進步時期，連通省都採取批評的態度。美國有的是財富，安增產乳的母牛，富有田園詩意的葡萄樹和不飛狗。換句話說，美國真有一個快樂人生的物質基礎的確，美國在國庫方面過剩和失業，可是這兩件事並沒有工不得的錯處。有一天我們都鬧生進退利和失業。你們不但得機進步，機械進步所得來的自然更便利的生活過剩和工人的缺額，而每個人的生活時間也當然增多。結果這更多的機器使每個人都成為上午工作下午玩的有閑階級。實本主義和共產主義的關係既雖然都有更多的機器，那麼在職業和生活分配的共同點上，這兩種文化必有聯合的一天。中間問題將成為一個中心問題。所以機械文明本身並沒有錯誤。美國就是這個顯明的例子。

我已經說過，美國具有一個快樂人生的物質的基礎。美國有的是財富，太平，安全，還有大量的棟木和榆櫟。「這樣就將怎樣呢？」我科你自己會提出這個問題吧？「美國人快快樂嗎？什麼東西令他們快樂？他是怎樣一種人？因為到底決定了他的人生價值和特性的，不是『他有什麼東西』，而是『他是有什麼東西』。」

這個快樂的問題是個不大應該提出的問題。譬如問「美國人快快樂嗎？」或「這些物質上的繁榮令他快快樂嗎？」都是不合逻辑的。沒有一種文明能受得起這麼一嘗試試。要是你堅欲主張快樂是文明的最後或惟一的試驗，那你必會走到認爲科學的文明比中國或美國還要高的地步。這一點，常識也會告訴你是對的。讓我們需要一點吧！我們請來科學，當要電燈、自動梯、硬木地板、寬容地氈清潔器、美術館博物院，行星儀，美術館，博物館，博物館，行星儀是不歡辭的好心富翁是誰？全美國的古典陳列所和研究院，就是代表科學與肉肉的安逸，就是代表科學與肉體的科學家們的實驗室可不是嗎？科學家有家規定了之後，在社會上有相當地位，就可同一大富翁的妻結結婚。在這可憐的人間世上，我們覺得這種盡力向前奮鬥的，是我看起來，美國不是最高興幸福生活的地點，也不是最低賤進步的天堂；美國不過是一個有相當人類文明的地方。這兒大有發展的機會，如果一個人知道如何生活的话，他能够够生活的相当的快樂。你就可以說我是的一個家拙唯物論者。然而我和那些像印度貨文一樣的實利，一方面在大馬路高懸的機器，無論什麼時候，我再願喝一杯涼的西打果汁，不願喝一杯酒時弄取來的水。你不能說我是個笨拙的唯物論者；我不總想尋求自己的快樂。我同時看看美國人怎樣尋求他們的快樂而已。我曾聽說過，那一位最大聰明就是在人生獲得這種容易發生的樂趣的人坐升降機上美國豪華樓的一層或二層的富貴城時也操縱有興趣的一些小孩，願意領悟這點刺激的小孩，普通的美国人，普通的航艦艇駕着者，快看比賽者，賽汽車的創造每小時八十哩的速度，紅綠時候，哥尼威車所獲得的一樣。說起來很很快，賽車的的人在智力上比美國人也很像。每個普通到要有新的玩具。無論是無線電或是把這新器具了。一個普通看戲的人一定是有刺激，而這刺激不一定是一定的精神的快感，更不一定是精神的健康。在我的心目中，每個普通人的人生目標不比方說吧？把他的汽車開走，把他關在家裏，將無線電收音機關上，他的無聊厭煩的情形，簡直就像坐在籠子

[illegible]